

Petrucci, Giovan Domenico. *Il Primo Libro di Salmi a cinque voci . . . Venezia, Antonio Gardano. 1559. RISM P1655.*

**Title:**

DI GIOVAN DOMENICO  
 DA SANTO GEMINI MAESTRO  
*Di Cappella di la Cha grande di fra minori di Venetia Il Primo Libro di  
 Salmi a cinque voci, Nouamente da lui compofti & per Antonio  
 Gardano ftampati & dati in Luce.  
 A CINQE [sic] [Printer's mark] VOCI  
 In Venetia Apreffo di  
 Antonio Gardane.*

---

1559

**Index:**

*TABVLA*

[column 1]

*Vefpro Primo.  
 In Natiuitate Domini*

<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Confitebor tibi domine</i>	2
<i>Beatus vir qui timet dominum</i>	4
<i>De profundis clamaui ad te domine</i>	9
<i>Memento domine Dauid</i>	11

*Vefpro Secondo  
 Della Madonna*

<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Laudate pueri dominum</i>	7
<i>Letatus fum in his</i>	15
<i>Nifi dominus edificauerit domum</i>	17
<i>Lauda Iherufalem dominum</i>	18

[column 2]

*Vespro Terzo  
Della Dominica*

<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Confitebor tibi domine</i>	2
<i>Beatus vir qui timet dominum</i>	4
<i>Laudate pueri dominum</i>	7
<i>In exitu Ifrael de egipto</i>	24

*Vespro Quarto  
In alijs festiuitatibus*

<i>Dixit dominus domino meo</i>	1
<i>Confitebor tibi domine</i>	2
<i>Beatus uir qui timet dominum</i>	4
<i>Credidi propter quod locutus sum</i>	22
<i>Laudate dominum omnes gentes</i>	20

**Contents:**

Dixit Dominus Primi Toni [odd verses]  
 Confitebor tibi Secundi Toni [odd verses]  
 Beatus vir Tertii Toni [odd verses]  
 Laudate pueri Quarti Toni [odd verses]  
 De profundis Septimi Toni [odd verses]  
 Memento Domine Dauid Oâtaui Toni [odd verses]  
 Lætatus sum Quinti Toni [odd verses]  
 Nifi Dominus Sexti Toni [odd verses]  
 Lauda Jerufalem Oâtaui Toni [odd verses]  
 Laudate Dominum Sexti Toni [odd verses]  
 Credidi propter quod Sexti Toni [odd verses]  
 In exitu Ifrael Mixti Toni [odd verses]

**Part-book:**

*BASSVS* N-Q<sup>4</sup> 32pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Oblong quarto format. Index is organized to give user easy access to several different *cursus* of psalms for various categories of feasts. Each psalm text appears only once in the actual succession of compositions. Copy consulted: I-Bc. RISM P1655.